



SCULPTURE JOURNEY EXHIBITION CATALOGUE

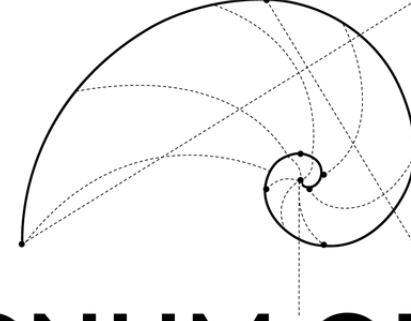
Ayla Turan Kemal Tufan

Curator: Aslı Özok



iyilik için
sanat. 10





MAGNUM OPUS

Çağdaş sanat ve kültür alanında **araştırma, kürasyon** ve **proje geliştirme** ekseninde çalışan bir yapıdır.

Sanatçı temsiliyeti, kariyer ve proje danışmanlığı, sergi geliştirme ve sanat projelerinin üretiminin yanı sıra sanatçılar, küratörler, galeriler, müzeler ve kültür kurumları arasında yeni **iş birlikleri** ve **karşılaşmalar** geliştirmeye odaklanır.

Çalışmalarını her projenin **özgün sanatsal** ve **kültürel bağlamını** gözeterek sürdürür; **sanat üretimi, sergileme** ve **temsil** süreçlerini birbirleriyle ilişkili bir bütün olarak ele alır.

Çağdaş sanatın farklı bağlamlarda yeni ilişkiler ve anlamlar üretme potansiyeli üzerine çalışır.



TÜRKİYE’DE BİR İLK: GOLF PEYZAJINDA SANAT *BODRUM GOLF KULÜBÜ*

Bodrum Golf Club, **Sculpture Journey** ile golfün kendine özgü ritmini çağdaş sanatın düşünsel ve estetik alanıyla buluşturuyor. **Türkiye’de ilk kez** bir golf kulübünün peyzajı, bir oyun sahası olmanın ötesine geçerek **çağdaş heykelin deneyimlendiği bir açık hava sergi mekânı**na dönüştü.

Sahaya yayılan heykeller, **doğa, ışık, mimari ve oyunla sürekli değişen bir ilişki** kuruyor. Böylece eser, golf oyuncusunun karşısında sabit bir nesne olmaktan çıkarak **yürüyüşün, oyunun ve mekânla kurulan kişisel deneyimin bir parçası** hâline geliyor.

Bu yaklaşım, Bodrum Golf Club’ın **kulüp kültürünü sanat ve kültür alanına doğru genişletme vizyonunun** da bir yansıması.



SCULPTURE JOURNEY SANATSAL ÜRETİMİN DEVAMLILIĞI

Sculpture Journey, iki sanatçının üretimlerini bir araya getiren bir kamusal alan sergisi olmanın ötesinde, **heykel pratiğinin devamlılığına ve yeni üretimlerin ortaya çıkmasına alan açan bir yaklaşımın** da parçası.

Projenin **İyilik İçin Sanat Derneği** iş birliğiyle şekillenen sosyal fayda ayağı, bu düşünceden hareketle **genç sanatçıların üretim süreçlerine destek** olmayı ve onları **yeni üretim olanaklarıyla buluşturmayı** amaçlıyor.

Böylece **Sculpture Journey**,
serginin zamansal sınırlarını aşarak
üretimin kendisine yatırım yapıyor ve bir sergiden öte,
heykel sanatının geleceğine uzanan bir süreklilik fikrini içinde taşıyor.

A Y L A T U R A N

1973 Hamburg-born Ayla Turan graduated from the **Sculpture Department of Mimar Sinan Fine Arts University** in Istanbul **in 1996**. Turan's public sculptures can be seen in

Turkey, Germany, France, Hungary, Israel, Latvia, South Korea, the Dubai International Financial Centre, the United States (Vermont West Rutland Art Park), Egypt, Italy, India, Syria, China, Burkina Faso, Sweden, Mexico, and the Bahrain National Museum of Modern Art.

Approaching objects and figures from everyday life with a **childlike sensibility**, she invites viewers to look more deeply at what they see and to reflect on a wide range of social issues. Her sculptures are often **humorous and dynamic, carrying a constant sense of movement**. Although they do not physically move, this feeling of dynamism is a defining element of her artistic practice.

The subject of Turan's recent sculptures centers on **children and their world**. With a minimalist touch, she explores childhood through *sociological, theological, psychological, and cultural perspectives*.

She captures their **colorful universe** through form and evokes the **innocence** and **purity** of childhood with smooth white surfaces.

She **lives and works in Istanbul** and is **represented by Pg Art Gallery**.





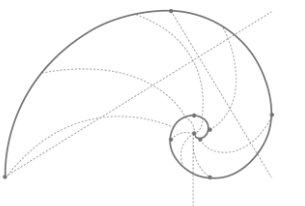
“Fragile”

2023

Acrylic Paint on Polyester & Wood

220x150x130 cm

\$41,000 + VAT



“Fragile”

2023

Acrylic Paint on Polyester & Wood

220x150x130 cm

\$41,000 + VAT





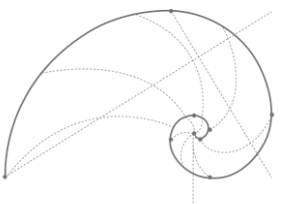
“Stick Walkers”

2023

Acrylic Painted on Polyester

450x120x70 cm

\$25,000 + VAT (each)



“Stick Walkers”

2023

Acrylic Painted on Polyester

450x120x70 cm

\$25,000 + VAT (each)



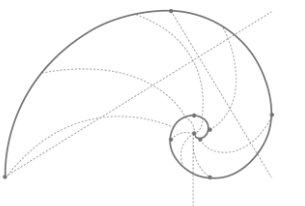
“Small Stage, Big Play”

2025

Acrylic on Polyester

236x84x95 cm

\$20,000 + VAT





“Small Stage, Big Play”

2025,

Acrylic on Polyester

236x84x95 cm

\$20,000 + VAT



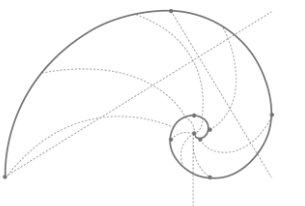
“Freedom Rider”

2026

Bronze

300x220x160 cm

\$80,000 + VAT





“Freedom Rider”

2026

Bronze

300x220x160 cm

\$55,000 + VAT



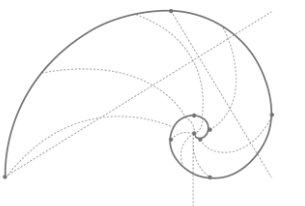
“Journey of Hope”

2026

Acrylic on Polyester

440x137x250 cm

\$80,000 + VAT



“Journey of Hope”

2026

Acrylic on Polyester

440x137x250 cm

\$80,000 + VAT



K E M A L T U F A N

He graduated from the Industrial **Engineering Department of Technical University** of Istanbul in **1985** and the **Sculpture Department of Mimar Sinan Fine Art University**, Istanbul in **1994**. He worked as a choreographer at the City Theater of the Metropolitan Municipality of Istanbul.

He was **a choreographer, stage designer, actor, and dancer** with various theatre and modern dance companies between 1989 and 1991. He danced and taught **Turkish Folk Dances** since 1977 for more than 20 years.

Tufan participated in **international symposiums, exhibitions, biennials, conferences and created large outdoor public sculptures** in Turkey, Finland, Romania, Holland, Belgium, Japan, Israel, Slovakia, Czech Republic, Italy, Denmark, Germany, Sweden, The United Arab Emirates, Scotland, Egypt, Bahrain, Serbia, Mexico, Portugal, Taiwan, Indonesia, China, Argentina, Chile, South Korea, Brazil, India, Morocco, Greece, France, Spain, Australia, and the USA.

Kemal Tufan was curator of:

2023 · Bento Gonçalves International Sculpture Symposium, Brazil

2020 · Sculpture Symposium, Historical Shipyard of Haliç, Istanbul, Turkey

2017–2018 · Puerto Vallarta International Sculptors Forum, Mexico

2016–2017 · Besiktas International Sculpture Symposiums, Istanbul, Turkey

2015 · Young Sculptors, Koru Municipality, Yalova, Turkey

2005–2007 · Yesemek Biennial, Gaziantep, Turkey

2002–2014 · International Büyükçekmece Sculpture Symposiums, Istanbul, Turkey

In addition to sculpture, Tufan also works in interdisciplinary arts such as video art, performances and art installations. Kemal Tufan has been an adjunct **professor** at the **Marmara University, Fine Art Faculty, Sculpture Department** since 2005. His home and studio are **based in Istanbul**.





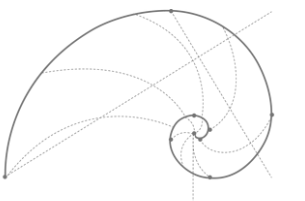
“Diamond Cage”

2024

Stainless Steel

300x150x150 cm

\$42,000 + VAT



“Diamond Cage”

2024

Stainless Steel

300x150x150 cm

\$42,000 + VAT



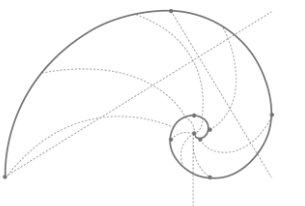
“Cage Cloud”

2024

Stainless Steel

195x125x85 cm

\$38,000 + VAT



“Cage Cloud”

2024

Stainless Steel

195x125x85 cm

\$38,000 + VAT





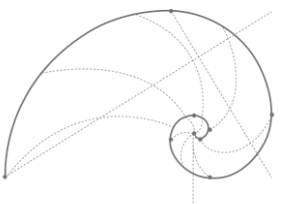
“Sailing of Soul”

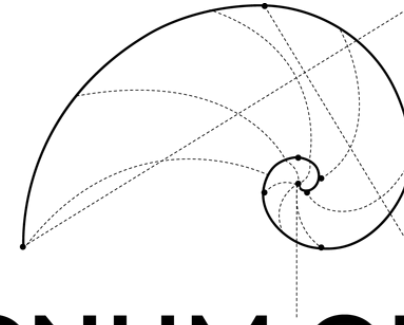
2026

Painted Stainless Steel

392x207x192 cm

\$50,000 + VAT





MAGNUM OPUS

ARTISTS • EXPERIENCES • BRANDS&CULTURE • EVENTS

+90 554 289 49 02

info@magnumopus.tr