MAGNUM OPUS

ARTISTS • EXPERIENCES • BRANDS&CULTURE • EVENTS

# SCULPTURE JOURNEY
## *SERGİ KATALOĞU*

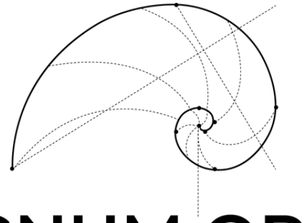
BODRUM GOLF CLUB

**Ayla Turan** **Kemal Tufan**

Küratör: Aslı Özok

iyilik için sanat. 10





# MAGNUM OPUS

**Çağdaş sanat ve kültür** alanında **araştırma, kürasyon** ve
**proje geliştirme** ekseninde çalışan bir yapıdır.

**Sanatçı temsiliyeti, kariyer ve proje danışmanlığı, sergi geliştirme**
**ve sanat projelerinin üretimi**nin yanı sıra sanatçılar, küratörler,
galeriler, müzeler ve kültür kurumları arasında yeni **iş birlikleri**
ve **karşılaşmalar** geliştirmeye odaklanır.

Çalışmalarını her projenin **özgün sanatsal**
ve **kültürel bağlamı**nı gözeterek sürdürür;
**sanat üretimi, sergileme** ve **temsil** süreçlerini
birbirleriyle ilişkili bir bütün olarak ele alır.

**Çağdaş sanatın farklı bağlamlarda yeni ilişkiler ve**
**anlamlar üretme potansiyeli üzerine çalışır.**

# TÜRKİYE'DE BİR İLK: GOLF PEYZAJINDA SANAT
# *BODRUM GOLF KULÜBÜ*

Bodrum Golf Club, **Sculpture Journey** ile golfün kendine özgü ritmini çağdaş sanatın düşünsel ve estetik alanıyla buluşturuyor. **Türkiye'de ilk kez** bir golf kulübünün peyzajı, bir oyun sahası olmanın ötesine geçerek **çağdaş heykelin deneyimlendiği bir açık hava sergi mekânı**na dönüştü.

Sahaya yayılan heykeller, **doğa, ışık, mimari ve oyunla sürekli değişen bir ilişki** kuruyor. Böylece eser, golf oyuncusunun karşısında sabit bir nesne olmaktan çıkarak **yürüyüşün, oyunun ve mekânla kurulan kişisel deneyimin bir parçası** hâline geliyor.

Bu yaklaşım, Bodrum Golf Club'ın **kulüp kültürünü sanat ve kültür alanına doğru genişletme vizyonu**nun da bir yansıması.

# SCULPTURE JOURNEY
## *SANATSAL ÜRETİMİN DEVAMLILIĞI*

**Sculpture Journey**, iki sanatçının üretimlerini bir araya getiren bir kamusal alan sergisi olmanın ötesinde, **heykel pratiğinin devamlılığına ve yeni üretimlerin ortaya çıkmasına alan açan bir yaklaşım**ın da parçası.

Projenin **İyilik İçin Sanat Derneği** iş birliğiyle şekillenen sosyal fayda ayağı, bu düşünceden hareketle **genç sanatçıların üretim süreçlerine destek** olmayı ve onları **yeni üretim olanaklarıyla buluşturma**yı amaçlıyor.

Böylece **Sculpture Journey**,
serginin zamansal sınırlarını aşarak
**üretimin kendisine yatırım yapıyor** ve bir sergiden öte,
**heykel sanatının geleceğine uzanan bir süreklilik fikri**ni içinde taşıyor.

# A Y L A  T U R A N

1973, **Hamburg** doğumlu Ayla Turan, 1996 yılında İstanbul'daki **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü**'nden mezun olmuştur.

**Turan'ın kamusal alan heykelleri Türkiye, Almanya, Fransa, Macaristan, İsrail, Letonya, Güney Kore, Dubai Finans Merkezi, ABD'de Vermont West Rutland Art Park, Mısır, İtalya, Hindistan, Suriye, Çin, Burkina Faso, İsveç, Meksika ve Bahreyn Modern Sanat Müzesi'nde görülebilir.**

Günlük yaşamdan nesnelere ve figürlere **çocukça bir yaklaşım**la yaklaşarak izleyiciyi gördüklerine daha derinden bakmaya ve geniş bir yelpazedeki toplumsal meselelere dair düşünmeye teşvik eder.

Heykelleri çoğu zaman **mizahi ve dinamiktir ve sürekli bir hareket hissi taşır**. Fiziksel olarak hareket etmiyor olsalar da bu devinim duygusu, sanat pratiğinin tanımlayıcı bir unsurudur.
Turan'ın son dönem heykellerinin konusu **çocuklar ve onların dünyası**ndan oluşmaktadır. Minimalist bir dokunuşla; çocukluğu *sosyoloji, teoloji, psikoloji ve kültür* perspektiflerinden araştırır.

Onların **renkli dünya**sını form aracılığıyla yakalar ve pürüzsüz beyaz yüzeylerle çocukluğun **masum** ve **saf** alanını çağrıştırır.

**İstanbul**'da yaşamakta ve çalışmakta olup **Pg Art Gallery** tarafından temsil edilmektedir.






**“Dikkat Kırılır”**

2023

Polyester Üzerine Akrilik Boya & Ahşap

220x150x130 cm




**“Dikkat Kırılır”**

2023

Polyester Üzerine Akrilik Boya & Ahşap

220x150x130 cm

**41.000 $ + KDV**



**“Tahta Bacaklar”**

2023

Polyester Üzerine Akrilik Boya

450x120x70 cm



**“Tahta Bacaklar”**

2023

Polyester Üzerine Akrilik Boya

450x120x70 cm



“

**“Küçük Sahne, Büyük Oyun”**

2025

Polyester Üzerine Akrilik Boya

236x84x95 cm



**“Küçük Sahne, Büyük Oyun”**
2025
Polyester Üzerine Akrilik Boya
236x84x95 cm



**“Özgür Süvari”**

2026

Bronz

300x220x160 cm



**“Özgür Süvari”**
2026
Bronz
300x220x160 cm



**“Umut Yolculuğu”**

2026

Polyester Üzerine Akrilik Boya

440x137x250 cm



**“Umut Yolculuğu”**
2026
Polyester Üzerine Akrilik Boya
440x137x250 cm

# K E M A L  T U F A N

**1985** yılında **İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü**'nü, **1994** yılında **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü**'nü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında **kişisel ve karma sergilere, uluslararası bienallere, sempozyumlara** ve **konferanslara** katıldı.

Tufan; Türkiye, Finlandiya, Romanya, Hollanda, Belçika, Japonya, İsrail, Slovakya, Çek Cumhuriyeti, İtalya, Danimarka, Almanya, İsveç, Birleşik Arap Emirlikleri, İskoçya, Mısır, Bahreyn, Sırbistan, Meksika, Portekiz, Tayvan, Endonezya, Çin, Arjantin, Şili, Güney Kore, Brezilya, Hindistan, Fas, Yunanistan, Fransa, Avustralya, İspanya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde açık alanlarda sergilenen büyük ölçekli heykeller üretti.

**Kemal Tufan'ın küratörlüğünü üstlendiği projeler:**

**2023 · Bento Gonçalves Uluslararası Heykel Sempozyumu, Brezilya**
**2020 · Haliç Tarihi Tersane, İstanbul, Türkiye, Heykel Sempozyumu**
**2017–2018 · Puerto Vallarta Uluslararası Heykeltraşlar Forumu, Meksika**
**2016–2017 · Beşiktaş Uluslararası Heykel Sempozyumu, İstanbul, Türkiye**
**2015 · Koru Belediyesi Genç Heykel Sempozyumu, Yalova, Türkiye**
**2005–2007 · Yesemek Bienali, Gaziantep, Türkiye**
**2002–2014 · İstanbul Büyükçekmece Belediyesi Uluslararası Heykel Sempozyumları**

Disiplinlerarası sanat alanında **video, performans ve yerleştirme** çalışmaları üreten sanatçı, **2005** yılından bu yana **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü**'nde sözleşmeli **öğretim görevlisi** olarak eğitim vermektedir. Çalışmalarını **İstanbul**'daki atölyesinde sürdürmektedir.





**“Elmas Kafes”**

2024

Paslanmaz Çelik

300x150x150 cm



**“Elmas Kafes”**
2024
Paslanmaz Çelik
300x150x150 cm

**42.000 $ + KDV**



**“Kafes Bulutu”**

2024

Paslanmaz Çelik

195x125x85 cm



**“Cage Cloud”**
2024
Stainless Steel
195x125x85 cm



**“Ruhun Yolculuğu”**

2026

Boyalı Paslanmaz Çelik

392x207x192 cm



**“Ruhun Yolculuğu”**
2026
Boyalı Paslanmaz Çelik
392x207x192 cm

MAGNUM OPUS

ARTISTS • EXPERIENCES • BRANDS&CULTURE • EVENTS

Eserler hakkında detaylı bilgi ve erişilebilirlik durumu için *bizimle iletişime geçebilirsiniz.*


Aslı Özok

Küratör, Sculpture Journey
Bodrum Golf Kulübü Danışma Kurulu Üyesi

+44 7507 141177

Kamuran Selin Bozkurt

Proje Koordinatörü, Sculpture Journey
Bodrum Golf Kulübü Danışma Kurulu Başkanı

+90 553 485 05 90